

# Naked Lunch

**Design** Studio Razavi Architecture, Paris / [www.studiorazavi.com](http://www.studiorazavi.com) **Objekt** Zags Headquarters, New York / [www.zags.info](http://www.zags.info) **Space** Zags **Kategorie** Inneneinrichtung **Adresse** 10004 New York City **Planungsbeginn** 06/14 **Fertigstellung** 05/15 **Nutzfläche** 310 m<sup>2</sup> **Kosten** k.A.

Im **Zick-Zack** durchwandern die Leuchtstoffröhren das Büro von Zags. Vom Empfang über die offenen Büroräume bis hin in die abgegrenzten gläsernen Einzelbüros. Sobald man den Blick Richtung Decke hebt – Zick-Zack. „Wir konzentrierten uns darauf, ein Lichtsystem zu entwickeln, das die verschiedenen Bereiche des Büros miteinander verbindet“, erzählt der Architekt Andoni Briones von Studio Razavi Architecture. Die nackten Leuchtstoffröhren, die von der nackten Decke hängen, verbinden aber ebenso die roh belassenen Böden und Sichtbeton-Elemente. Nackt vom Boden bis zur Decke eben. Während die so markante Lichtkonstruktion ihrem eigenen Rhythmus durch das Büro folgt, sind die Arbeitsplätze vergleichbar linear angeordnet. Um den Kern des Gebäudes herum – bestehend aus Liften, Treppe und Sanitäreinrichtungen – gruppieren sich die unterschiedlichen Arbeitsbereiche. In allen vier Ecken des 310 m<sup>2</sup> großen Büros finden sich gläserne Einzelbüros und Besprechungsräume. Zwischen dem Glas liegen die offen gehaltenen Arbeitsplätze für mehr als 30 Mitarbeiter. Durch die Anordnung der Glasbüros in den Ecken werden nicht nur die Vorteile des Grundrisses betont, sondern den Mitarbeitern Abschottung und Offenheit im gleichen Ausmaß geboten. Das Highlight des Büros ist aber weder das ausgefallene Lichtsystem noch das ausgeklügelte Raumkonzept. Es ist die Dachterrasse mit Blick auf die Freiheitsstatue.

**Hier arbeitet:** **Zags** ist ein Start-up-Unternehmen mit Hauptsitz in New York. Für Versicherungsunternehmen auf der ganzen Welt entwickelt es Software-Technologie, die intern die Organisation erleichtert. *ros*

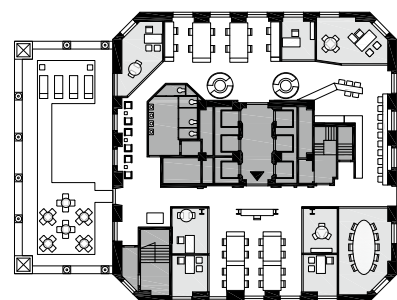


Einzelarbeitsplätze an der Fensterfront und etwas abgegrenzt im Glasbüro.

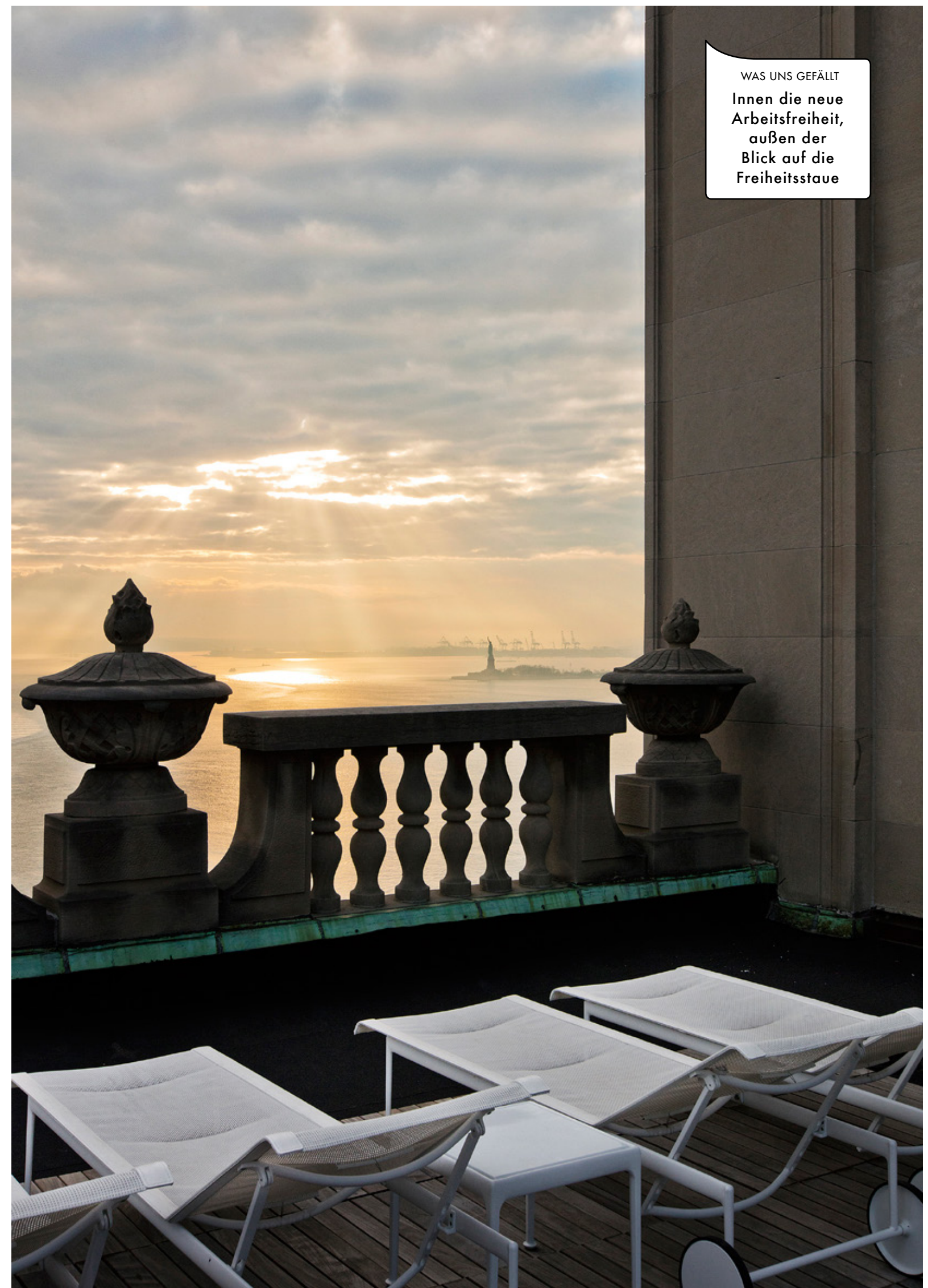
Fotos: Connie Zhou / Conniezhou.com



- 1 Durch die Vorhänge kann das gläserne Büro ganz schnell zum Rückzugsort werden.
- 2 Die Zick-Zack-Struktur der Röhren durchzieht das ganze Büro.



# 100



WAS UNS GEFÄLLT  
Innen die neue Arbeitsfreiheit, außen der Blick auf die Freiheitsstatue